



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria 2014

Nº de proyecto: 247

Herramientas innovadoras docentes para reforzar competencias  
transversales: Noche PechaKucha interdisciplinar sobre Derechos  
Humanos

Sergio Damián Paredes Royano

Facultad de Medicina

Departamento de Fisiología

## **1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto**

El presente Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente (PIMCD) se ha encuadrado dentro de la línea prioritaria de actuación «Metodologías innovadoras para la divulgación del conocimiento como TED Talks, Ignite o PechaKucha Night». En él, se han pretendido poner en práctica actuaciones para fomentar la participación activa del estudiantado en la construcción del conocimiento, además de desarrollar estrategias didácticas para su aprendizaje autónomo y diseñar procesos activos de adquisición de competencias y capacidades para su desempeño profesional. Más concretamente, este PIMCD se ha propuesto desarrollar en el estudiantado universitario participante las competencias transversales, es decir, los aspectos genéricos de conocimientos, habilidades, destrezas y capacidades que debe tener el alumnado egresado al incorporarse al mercado laboral, y en general en su condición de ciudadanos, mediante el formato PechaKucha.

PechaKucha (vocablo japonés que imita el sonido de una conversación) es un evento sin fines de lucro que se realiza desde 2003 en Japón. Actualmente se hace en más de 600 ciudades del mundo y se celebra un mínimo de 4 veces al año en cada una de ellas con el fin de establecer un espacio para que las personas compartan sus ideas, de forma rápida y eficiente, a través de un formato de presentación en el cual se expone un trabajo, proyecto o idea mediante 20 diapositivas mostradas durante 20 segundos cada una, demostrando que cualquier persona puede compartir una idea en 6 minutos y 40 segundos. Aunque PechaKucha fue originalmente creado como punto de encuentro para jóvenes diseñadores con el fin de que pudieran mostrar sus obras en público e intercambiar opiniones en las denominadas «PechaKucha Nights», en la actualidad el formato se ha extendido a otros ámbitos como la fotografía, la arquitectura y el arte, y en los últimos tiempos al mundo empresarial. El objetivo último es conseguir en la audiencia un nivel de interés y atención alto mediante presentaciones muy concisas.

Las características de este formato lo hacen especialmente idóneo para fomentar las competencias transversales a 3 niveles diferentes:

- i) Competencias instrumentales, en las que se incluyen habilidades cognitivas, capacidades metodológicas, destrezas tecnológicas y destrezas lingüísticas.
- ii) Competencias personales, referidas a las capacidades individuales y las destrezas sociales.
- iii) Competencias sistémicas, destrezas y habilidades del individuo relativas a la comprensión de sistemas complejos.

A un nivel más específico, las presentaciones en formato PechaKucha son adecuadas para fomentar en las personas que ejercen como

presentadoras la concisión y la creatividad, características muy valoradas en la actualidad de cara a la empleabilidad y a la interacción con otras personas en diversos contextos. Para ello, las presentaciones deben consistir principalmente en imágenes, fotos o gráficos con poco o ningún texto. Esto es así porque la ausencia de texto hace que la audiencia se centre hacia la narración de la historia, haciendo hincapié en los puntos más importantes, lo que implica que las presentaciones, a pesar de introducir un toque de informalidad, estén perfectamente estudiadas y ensayadas, por lo que se debe evitar recitar el contenido de cada una de las diapositivas de manera robótica. La limitación de tiempo implica además que la persona que presenta conozca el tema lo suficientemente bien como para centrarse en los puntos clave que a su juicio pueden cubrirse en las 20 diapositivas permitidas. En definitiva, se trata de fomentar la capacidad de abstracción, análisis y síntesis.

En un sentido más estricto, el PIMCD se ha centrado en desarrollar el razonamiento crítico y autocrítico del alumnado y su capacidad de adaptarse a una situación tan novedosa como la que propone el formato PechaKucha. Para ello, se pretendió establecer instrumentos para aprender a gestionar previamente las fuentes elegidas para la elaboración de la presentación (bases de datos, repositorios, artículos, monografías, etc.), siguiendo los principios de rigor y calidad científicos, incorporando a su vez los principios éticos que rigen la investigación científica y la práctica profesional. Además, se procuró abordar la capacidad de trabajo tanto autónomo como en equipo con el fin de progresar en habilidades para el trabajo en grupos multidisciplinares, además de adquirir capacidad de toma de decisiones y mostrar creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.

Por último, el tratamiento de los Derechos Humanos, tema de elección de esta propuesta de PIMCD, tuvo como objetivo proporcionar al estudiantado tanto presentador como oyente herramientas que resumieran el estado actual de los mismos, comprendiendo sus complejidades y matices para formular estrategias para su protección. Por tanto, se trató de establecer el contacto con la historia, el desarrollo y la práctica de los Derechos Humanos y los desafíos a los que se enfrentan en la segunda década del siglo XXI.

## 2. Objetivos alcanzados

En el Proyecto han participado en torno a 100 alumnas y alumnos de diferentes carreras de la Universidad Complutense de Madrid. En concreto, los participantes se encontraban cursando estudios de Grado en Antropología Social y Cultural, Biología, Geología, Educación Social y Medicina.

Con el fin de evaluar si los objetivos propuestos en el apartado anterior se habían alcanzado de manera satisfactoria siguiendo el plan de trabajo proyectado, se elaboró una encuesta diseñada para analizar diversos aspectos de la experiencia de aprendizaje del alumnado durante el proceso de desarrollo del Proyecto. Se pretendió así evaluar las percepciones del estudiantado sobre la mejora de las competencias transversales como resultado de su participación en el PIMCD. Además, se quiso saber si el hecho de diseñar, crear y exponer una presentación en formato PechaKucha sobre Derechos Humanos había ayudado a aumentar su experiencia en este tipo de habilidades.

Las encuestas preguntaron sobre la consecución de las competencias transversales propias y específicas de cada titulación, aunque algunas, como las habilidades orales y de escritura, de trabajo en equipo, de aprendizaje autónomo o de pensamiento crítico eran comunes a los planes de estudio de los cinco Grados implicados. El alumnado a cada pregunta tuvo que dar una calificación de 0 «estoy muy en desacuerdo con la afirmación» a 3 «estoy muy de acuerdo con la afirmación». Por otro lado, se incluyeron ocho cuestiones genéricas con el objetivo de tener una opinión general del alumnado sobre la actividad. La calificación de las cuestiones siguió las mismas características que la realizada sobre las competencias transversales específicas, siendo las afirmaciones planteadas las siguientes:

- i) La participación en el proyecto ha aumentado mi conocimiento sobre los Derechos Humanos en general.
- ii) La participación en el proyecto ha aumentado mi motivación en la asignatura y/o Grado que estoy cursando.
- iii) La elaboración de una presentación en formato PechaKucha sobre un tema concreto me parece una alternativa metodológica interesante en la universidad.
- iv) La participación en esta actividad me ha permitido desarrollar competencias que otras alternativas metodológicas más tradicionales no me permiten trabajar.
- v) El aspecto competitivo del proyecto en sus fases de evaluación ha aumentado mi motivación a la hora de realizar la actividad.

- vi) La interdisciplinariedad de las presentaciones me ha parecido interesante y formativa.
- vii) Creo que actividades como esta deberían de repetirse en el futuro.
- viii) La información, materiales y seguimiento proporcionados por el profesor me han permitido realizar la actividad de forma adecuada.

Por último, se incluyó una sección de carácter cualitativo en la evaluación. En este caso, se pidió a los participantes que respondieran a dos preguntas abiertas acerca de las ventajas y beneficios del Proyecto, así como que mencionaran aspectos mejorables o negativos de la experiencia. En este caso, los estudiantes pudieron responder con sus propias palabras y libremente sobre cuestiones que no estaban incluidas en la parte cuantitativa de la encuesta.

En términos generales, el análisis de los datos ha mostrado que los objetivos del Proyecto se han cumplido, pues muchos de nuestros estudiantes opinaron que la actividad les ayudó a desarrollar y practicar las competencias transversales, elementos que no se tratan con mucha frecuencia en el currículum tradicional. Además, expresaron su satisfacción con la experiencia, destacando algunos aspectos como la motivación que tuvieron mientras realizaban la actividad, el interés de la interdisciplinariedad que contemplaba en PIMCD, las relaciones interpersonales desarrolladas entre todos los participantes o el carácter innovador de la propuesta.

### 3. Metodología empleada en el proyecto

El PIMCD se desarrolló de mayo a diciembre de 2014. Cada profesor estuvo a cargo de varios grupos de alumnado perteneciente a las asignaturas que impartía y trató uno o varios artículos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en los que tienen amplia experiencia investigadora, estando además cada uno de ellos en sintonía con los contenidos específicos de los Grados en los que imparten docencia.

El alumnado agrupado de cada asignatura preparó una presentación en formato PechaKucha que trató sobre aspectos relacionados con el artículo asignado siguiendo, con la ayuda y asesoramiento del profesorado, las directrices que se detallan a continuación:

- i) Creación de una presentación en formato PowerPoint o similar.
- ii) La presentación debía constar de 20 diapositivas. Cada diapositiva podría exponerse durante 20 segundos como máximo; así, la presentación no podría extenderse más allá de los 6 minutos y 40 segundos.
- iii) Considerando estas limitaciones de tiempo, la presentación debía primar el componente visual, evitando diapositivas con un alto contenido de texto.
- iv) Las presentaciones deberían estar bien estructuradas, con introducción y conclusiones y puntos intermedios claros que guiaran de manera adecuada a la audiencia. En este sentido, sería esencial una complementación entre el componente visual y el discurso de la persona o personas que presentaran.
- v) Las presentaciones deberían ser cuidadas, transmitiendo profesionalidad y tratando de captar el interés de la audiencia, para lo cual el alumnado participante debería emplear tiempo en la planificación y ensayo de las presentaciones antes de su exposición pública.

La evaluación de las presentaciones se hizo por el estudiantado perteneciente a la misma asignatura o Grado, mediante una metodología de examen por pares, además de por el profesorado, siguiendo las estrategias, instrumentos y conclusiones del PIMCD núm. 120/2013 «Incorporación de estrategias e instrumentos innovadores de evaluación entre pares a través del servicio Google Docs ofrecido por para.TI@UCM» concedido en la convocatoria de 2013 a varios de los solicitantes de este proyecto. Esta parte constituyó lo que se denominó «Noche PechaKucha facultativa». Los grupos mejor clasificados en cada una de estas Noches se reunieron en una «Noche PechaKucha interfacultativa», en donde defendieron y practicaron las competencias transversales tratadas.

#### 4. Recursos humanos

El Proyecto fue presentado inicialmente por siete docentes de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), el Dr. Sergio Damián Paredes Royano, de la Facultad de Medicina, que actuó de Coordinador, los Dres. Maribel Blázquez Rodríguez, Mónica Cornejo Valle y José Ignacio Pichardo Galán, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, la Dra. Esther Isorna Alonso, de la Facultad de Biología, la Dra. Isabelle Marc Martínez, de la Facultad de Filología y la Dra. Irene Solbes Canales, de la Facultad de Educación, todos ellos participantes el curso anterior en el PIMCD núm. 120/2013: «Incorporación de estrategias e instrumentos innovadores de evaluación entre pares a través del servicio Google Docs ofrecido por para.TI@UCM», además de por el Dr. Carlos M<sup>a</sup> Simón Adiego, perteneciente al Hospital General Universitario Gregorio Marañón. Posteriormente se unieron al Proyecto los Dres. Ricardo Gredilla Díaz y Antonio González Martín, de las Facultades de Medicina y Biología, respectivamente.

La diversidad del profesorado ha posibilitado debatir, intercambiar y consensuar criterios y estrategias pedagógicas útiles de acuerdo a las características de la formación impartida así como de su contenido (trabajo en equipo, proyectos, debates en el aula, etc.). Así mismo, esta interdisciplinariedad ha conducido a primar las competencias transversales.

El equipo del proyecto ha combinado la presencia de profesorado joven, formado y con experiencia en innovación educativa, con profesorado experimentado, también actualizado y formado en las nuevas exigencias docentes del Espacio Europeo de Educación Superior. En ambos casos, el profesorado puede considerarse que dispone de un currículo académico joven pues la media de su trayectoria como docente en la UCM es de cinco años, aunque la mayor parte dispone de experiencia previa en otras universidades y ámbitos formativos, e incluso de mayor antigüedad que en la propia UCM. Esta juventud también podría aludir al carácter innovador y actualizado que presenta el currículo de todo el equipo, que desde tempranamente en sus trayectorias se ha formado, ha asistido a espacios de intercambio docente como jornadas, congresos y encuentros, además de participar en proyectos y actividades de innovación docente que persiguen la renovación de la docencia universitaria, la mejora de la calidad y la adaptación a la convergencia del Espacio Europeo de Educación Superior. Otro dato que refleja el dinamismo y la capacidad creativa e innovadora del equipo que ha llevado a cabo el PIMCD es el hecho de que sus miembros han participado repetidamente en el programa Docentia, conscientes de la relevancia que tiene la evaluación no sólo en la enseñanza y aprendizaje universitario sino también en la mejora de su propio currículo y quehacer académico.

Por último, reconocer la implicación de varios estudiantes que de forma voluntaria participaron en la organización del evento final, ayudando con las grabaciones, el control de acceso y otras tareas de organización, a los que el profesorado agradece su labor.

## 5. Desarrollo de las actividades

El desarrollo del PIMCD se estableció en torno al siguiente plan de trabajo:

- i) Revisión de experiencias previas de utilización del formato PechaKucha en el contexto universitario.
- ii) Revisión de estrategias de evaluación por pares en exposiciones orales. Preparación de plantillas de evaluación en Google Docs siguiendo las pautas establecidas en el PIMCD de la convocatoria 2013 ejecutado por los solicitantes.
- iii) Propuesta de temas y búsqueda de información sobre los mismos para presentar ideas a los estudiantes en relación con el Derecho Humano asignado a cada miembro del equipo solicitante. Puesta en común y coordinación del profesorado participante con el fin de evitar duplicidades e informar al resto de lo que se iba a tratar en la asignatura correspondiente.
- iv) Establecimiento de los grupos participantes y elección de temas. Los temas concretos fueron propuestos bien con ayuda del profesorado o bien fueron elecciones propias de los estudiantes participantes. Se procuró que fuera el propio alumnado el que eligiera un tema de interés, siempre encuadrado dentro del Derecho Humano asignado al profesor o profesora correspondiente. De nuevo, puesta en común y coordinación del profesorado participante con el fin de evitar duplicidades e informar al resto de lo que se iba a tratar en la asignatura correspondiente.
- v) Elaboración por parte del alumnado de las diferentes presentaciones en formato Pechakucha. Ensayo y corrección junto al profesorado.
- vi) Defensa de las presentaciones en la «Noche PechaKucha facultativa». Evaluación de cada exposición por parte del profesorado de cada asignatura y de los estudiantes participantes a través de las herramientas y plantillas generadas en Google Docs.

Todo el aprendizaje al que se refiere el plan de trabajo fue tutelado por el profesorado integrante del Proyecto en cada Facultad que, de modo general, realizó tutorías con los estudiantes de dos formas: En grupos reducidos focalizando el trabajo en cada presentación PechaKucha en particular, y en grupos más grandes, abarcando varios grupos participantes, donde se reflexionó sobre el trabajo realizado y se seleccionaron las presentaciones que fueron a la final interdisciplinar.



El PIMCD culminó en un evento público o «Noche PechaKucha interfacultativa» que tuvo lugar el miércoles 10 de diciembre de 2014 al que pudo asistir toda la comunidad universitaria complutense y el público general que lo deseó que llevó por título «Noche PechaKucha interdisciplinar sobre Derechos Humanos», cuyo cartel anunciador, obra del diseñador gráfico e ilustrador Jaime Gracia, puede verse en los Anexos. Se eligió precisamente esa fecha por su carga simbólica, pues la Asamblea General de Naciones Unidas declaró en 1950 el 10 de diciembre como Día de los Derechos Humanos, para hacer llegar a las gentes del mundo la Declaración Universal de Derechos Humanos como ideal común para todos los pueblos y naciones.

El lugar de celebración fue el Domo Complutense, estructura geodésica, singular y ultratecnológica situada en la Avda. Complutense, a pie del metro de Ciudad Universitaria. Este espacio se ajustaba a las características del evento al ofrecer un espacio de vanguardia para la celebración de actividades académicas que combinen la formación con el entretenimiento, características que definían nuestra actividad.

Nuestro alumnado, el verdadero protagonista de esa Noche, abordó las causas subyacentes a las violaciones de Derechos Humanos con el fin de prevenir los abusos contra éstos, luchar contra la discriminación, promover la igualdad y aumentar la participación de las personas en los procesos democráticos de toma de decisiones, dando voz a los que no la tienen y exponiendo ejemplos para la denuncia y la reflexión. El evento tuvo una gran asistencia de público (aproximadamente unas 300 personas) y contó con el apoyo institucional de la Universidad Complutense de Madrid, prueba de lo cual fue el anuncio del mismo en portada de la página web de la mencionada Universidad durante los días previos a la celebración de actividad innovadora docente y el artículo dedicado por Tribuna Complutense al mismo en su número de diciembre de 2014 (ver Anexos), así como la cesión de un espacio web específico para la explicación, divulgación y promoción del evento.

Específicamente, se realizaron 12 presentaciones en formato PechaKucha que versaron sobre los siguientes temas: Derechos Humanos y Tortura, Derechos Humanos y Diversidad Afectivo-Sexual, La Sombra del Derecho, ¿Existen las Razas?, Nuestro Derecho a Conocer, Patentes, Derechos Humanos y Nivel de Vida, Salud y Bienestar, Salud Mental y Derechos Humanos, Sociedad y Sistema Sanitario, Acceso a Medicamentos, y Enfermedades Raras y Olvidadas.

Una vez finalizado cada bloque de presentaciones, los equipos del bloque correspondiente iniciaron a continuación un breve debate con el público, en el cual cualquier miembro del equipo pudo contestar las preguntas o cuestiones que se le plantearon al grupo. Así, se le dio a los asistentes la oportunidad de interactuar con los participantes. Además, el público asistente pudo votar la presentación que les pareció mejor, atendiendo a los criterios de contenido y argumentación, capacidad comunicadora, calidad gráfica y de composición así como originalidad en el enfoque. Todos los equipos

participantes recibieron obsequios como recuerdo del evento. Los grupos mejor clasificados una vez hecho el recuento de votos recibieron un detalle extra.

Por último el profesorado integrante del Proyecto se reunió para realizar una puesta en común sobre la actividad, con el fin de darla a conocer en foros educativos específicos. Concretamente, se elaboraron documentos para el «V Encuentro Internacional de Intercambio de Experiencias Innovadoras en la Docencia», organizado por el Grupo Prometeo 2020, la Asociación Espiral de Innovación Educativa, la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Politécnica de Madrid, y la «9th International Technology, Education and Development Conference (INTED2015)», organizada por la International Academy of Technology, Education and Development (IATED), en donde se expuso y explicó la metodología seguida durante el desarrollo del PIMCD, además de los resultados obtenidos y las conclusiones del mismo. Además, se realizó un vídeo resumen del evento a cargo de Ayo Cabrera, realizador de audiovisuales especializado en la creación de documentales y vídeos corporativos e institucionales, que puede verse en el siguiente enlace <http://youtu.be/YeNxiFA5WPE>, con el fin de que tanto el estudiantado como el profesorado tuviera un recuerdo del Proyecto y que éste se pudiera mostrar como ejemplo a otros colegas interesados en llevar a cabo experiencias innovadoras mediante formato PechaKucha.

## 6. Anexos



Cartel anunciador del evento, obra del diseñador gráfico e ilustrador Jaime Gracia.



Captura de pantalla de la página de inicio de la Universidad Complutense de Madrid donde se refleja el anuncio del evento.





Los asistentes al evento eligieron como mejor PechaKucha de la noche el presentado por seis estudiantes de Medicina sobre las enfermedades olvidadas



TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

# El Domo acogió el primer PechaKucha Night Interdisciplinar sobre Derechos Humanos

► **DOCE GRUPOS DE ESTUDIANTES** DE DISTINTAS TITULACIONES PRESENTARON EN EL **DOME-UCM** EL PASADO 10 DE DICIEMBRE SUS TRABAJOS SOBRE **ACTUALES VIOLACIONES DE DERECHOS HUMANOS**. LO HICIERON SIGUIENDO EL **FORMATO PECHAKUCHA**, OBJETIVO DE UN **PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE** QUE HA DIRIGIDO EL PROFESOR **SERGIO DAMIÁN PAREDES**.

PechaKucha es un formato de presentaciones que poco a poco se ha ido popularizando en muchos lugares del mundo. Sus inventores fueron dos arquitectos británicos Astrid Klein y Mark Dytham. Ellos lo utilizaron en un evento sobre diseño celebrado en Tokio en 2003. Las condiciones que impone el formato es que quien realiza una presentación lo haga utilizando veinte diapositivas que se proyectan cada una de ellas veinte segundos. En total tiene 6 minutos y 40 segundos para desarrollar su exposición.

El profesor del Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina Sergio Damián Paredes presentó a la convocatoria de este año de Proyectos de innovación y mejora de la calidad docente una propuesta de llevar a cabo un trabajo en el que los estudiantes de diversas titulaciones utilizaran este formato. Para ello eligió un tema interdisciplinar: las violaciones de los Derechos Humanos.

El resultado de este proyecto se pudo contemplar el pasado 10 de diciembre, precisamente el Día Internacional de los Derechos Humanos, en el Dome-UCM, de la Avenida Complutense. Allí, doce grupos de estudiantes presentaron sus PechaKuchas. El más de un centenar de estudiantes y familiares que prácticamente llenaron el Dome-UCM pudieron, además, participar en el evento, votando –a través de una aplicación móvil– por el PechaKucha que más les había gustado.

No obstante, pese a lo innovador del formato elegido y a la espectacularidad de la instalación donde se desarrolló, lo realmente destacable de este primer PechaKucha Night fueron los trabajos sobre las violaciones de Derechos Humanos que en la actua-

PECHAKUCHA EXIGE  
**RAPIDEZ: 20**  
**DIAPPOSITIVAS, CADA**  
**UNA EXPUESTA 20**  
**SEGUNDOS**

lidad, y muchas veces muy cerca de nosotros, se continúan cometiendo.

## TORTURAS Y DEGRADACIONES

El primer PechaKucha –obra de Irene, Lucía y Laura, de tercero de Educación Social– trató sobre las violaciones del artículo 5 de la Declaración Universal de Derechos Humanos, en concreto sobre la existencia de torturas, actos degradantes y crueles. Sin necesidad de acudir a Guantánamo o a Pakistán, las alumnas hablaron de los Centros de Internamiento de Extranjeros, de la valla de Melilla, de las devoluciones en caliente e incluso de los desahucios. También lo hicieron del trato policial en algunas manifestaciones o de la violencia que sufren miles de mujeres.

También la última presentación de la noche habló de las violaciones del artículo 5. En este caso fueron Lucía y Sara, también de Educación Social, las que proyectaron un mapamundi en el que claramente se podían ver los 58 países en los que sigue vigente la pena de muerte, o imágenes de inmi-

**LAS PRESENTACIONES**  
**LAS REALIZARON**  
**ESTUDIANTES**  
**DE DISTINTAS**  
**TITULACIONES**

grantes apaleados por el simple hecho de tener un tono de piel diferente al de su agresor.

## DIVERSIDAD SEXUAL

José Jerónimo, Noelia, Rut y Héctor, de Antropología Social, pusieron sobre el tapete la vulneración constante que las personas no heterosexuales sufren aún hoy, ya avanzado el siglo XXI. En 78 países, según explicaron, la homosexualidad de continúa considerando un delito y en 5 de ellos está sancionada con la pena de muerte. Pero sin ir fuera de nuestro país, aún son muchas las personas que no soportan la irrupción de lo afectivo en el espacio público si este se sale del canon establecido. La violencia por homofobia es física y verbal, y su única vacuna es la educación en la diversidad.

## DESIGUALDAD DE LA MUJER

“Sin pene no hay paraíso”. Lo denuncian Mérida y Tamara, alumnas de Antropología Social y Cultural, y a su juicio lo demuestran cada día las múltiples actitudes y hechos discriminatorios que sufren las mujeres. Se ha luchado, se ha avanzado, a veces se ha estado cerca, pero aún queda mucho camino por recorrer.

## RACISMO

Hasta la propia Declaración Universal de Derechos Humanos en su artículo 2 habla de “raza”, un término que, de acuerdo con Carmen y María Soledad, alumnas de Biología y Geología, hace mucho que la ciencia se encargó de eliminar. “No hay razas, sino grupos étnicos”. La educación debe poner el acento en esta no tan sutil diferencia. Durante siglos en su nombre se han cometido grandes atrocidades: holo-



causto, apartheid, caza de indígenas... La piel de todos los humanos es igual, solo su adaptabilidad a las condiciones que le ha tocado vivir explica los 6 tonos diferentes que podemos ver. Que alguien se crea superior por tener un tono de piel diferente, solo refleja ignorancia.

## EL DERECHO A CONOCER

Teresa, Cristina y Sara, del grado en Biología, denuncian la vulneración sistemática que se produce en el mundo del artículo 27 de la Declaración, al derecho a conocer. Son muchas las maneras en que este ataque a la humanidad se produce. Una de ellas, según subrayan, es tener que pagar por conocer los resultados de la investigación. También lo son las dificultades que en decenas de países de África siguen existiendo para acceder a Internet. "Mandela dijo:

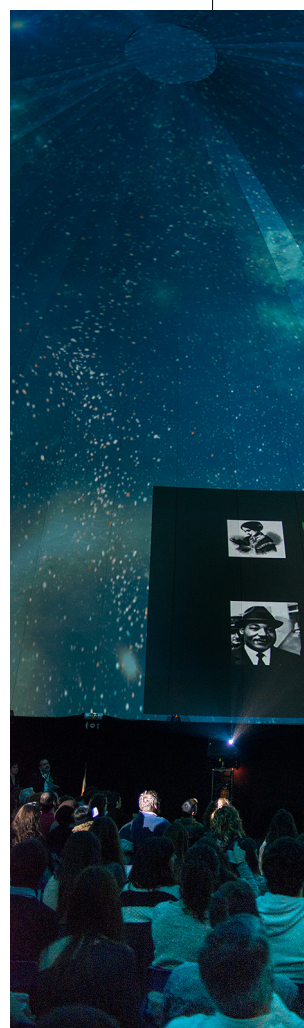
## EL DERECHO UNIVERSAL AL CONOCIMIENTO ES VULNERADO DE MUCHAS MANERAS

la educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo"

Otro obstáculo al derecho universal al conocimiento son, a juicio de Juan Daniel, también estudiante de Biología, la posibilidad de patentar ciertos conocimientos. "Los genes —alertó— se pueden patentar si tienen utilidad práctica" ¿Se puede hacer negocio con algo que es de todos? La impresión de Juan Daniel es que hoy en día las patentes dan más valor a la labor del investigador que al bien social. "¿Imaginan que el fuego, la rueda o la electricidad tuviesen patente?"

## LOS SERVICIOS SOCIALES

El artículo 25 de la Declaración garantiza el derecho a un nivel de vida adecuado y el acceso a servicios sociales necesarios. Ashina y Katarzyna, ambas alumnas de Geológicas, consideran que ni las organizaciones internacionales ni los gobiernos de la gran mayoría de los países del mundo hacen lo suficiente. Así el gasto global en inver-







El Dome-UCM prácticamente se llenó para asistir al PechaKucha Night Multidisciplinar sobre Derechos Humanos. En las imágenes, varias de las presentaciones que llevaron a cabo los estudiantes, muchas de ellas realmente ingeniosas. Bajo estas líneas, el rector Carrillo entrega al grupo ganador su premio, a la conclusión del evento.



sión y desarrollo no supera el 4% del PIB mundial, y en más de la mitad del mundo el gasto de salud por habitante no llega a los 100 dólares anuales.

### MALTRATO A ENFERMOS MENTALES

Las sociedades se asustan ante lo diferente. Lo que es diferente para la mayoría es considerado negativo, algo enfermo. Eso es, según denuncian las estudiantes de Antropología Social Gava, María y María Jesús lo que les sucede a muchas personas consideradas enfermas mentales que son sometidas a aislamientos, medidas coercitivas, dependientes de psicofármacos...

### SANIDAD, POLÍTICOS Y FÁRMACOS

De pacientes a clientes. Eso es lo que, a juicio de dos futuros médicos, Anatolio y Riansares, ha ocurrido en el sistema sanitario español. "Sin tarjeta

## LA AUSTERIDAD Y LA AVARICIA DE LAS FARMACÉUTICAS VULNERAN EL DERECHO A LA SALUD

no te trato". Muchos médicos están obligados a pronunciar esta frase, cuando en realidad lo que piensan es que la salud de uno es la salud de todos. "La austeridad mata"

Lo que también a veces mata –lo expuso Irene Romero, también futura médica– es la avaricia de las firmas farmacéuticas. Una de cada tres personas no tienen acceso a medicamentos que les son esenciales. En unos casos porque son demasiado caros, en otros porque se han retirado del mercado por su escasa demanda.

Dejamos para el final el PechaKucha favorito del público del Dome-UCM. Lo presentaron seis estudiantes de Medicina: Javier, María, Jorge, Aída, Sandra y Guzmán. Su denuncia es clara: el 8 por ciento de la población sufre alguna enfermedad rara, pero éstas apenas son investigadas en busca de fármacos al no ser una a una enfermedades rentables para el negocio. ¿Recuerdan la universalidad del derecho a la salud? ■